



CAFE' SCONCERTO

SALA TEATRO

Via Santa Margarita n. 7/A – 30174 CHIRIGNAGO-VE
INFOTEL 041-5441839

SCHEDA

Storia: Da un' autofficina nasce, nel Marzo 1996, un piccolo teatro che prende il nome di CAFE' SCONCERTO SALA TEATRO la cui direzione artistica è affidata a Monica Zuccon e Salvatore Esposito (i Cafè Sconcerto di Venezia). L'indirizzo artistico è stato quello di proporre spettacoli di TEATRO COMICO e CABARET. L'obbiettivo: la scoperta e valorizzazione di artisti professionisti e nuove "leve". Il TEATRO COMICO e il CABARET sono forme di spettacolo che conservano una loro dignità e una loro professionalità e discendono direttamente dal Caffè Sconcerto, poi Avanspettacolo e infine Varietà dove, artisti di diverse specialità (ballerini, cantanti, giocolieri, maghi, attori comici e impegnati...), si esibivano in un turbinio di numeri facendo divertire il pubblico. Tra i Padri di questa forma di spettacolo, solo per citarne alcuni, ricordiamo: Petrolini, Totò, Alberto Sordi, Dario Fò, Gaber, Jannacci, Proietti, Cochi e Renato, il "nostro" Lino Toffolo, Paolo Rossi, Claudio Bisio....



Per questo costante impegno, la Cafè Sconcerto Sala Teatro si è guadagnata una continua collaborazione con il noto locale Zelig di Milano (è una delle pochissime sale italiane che possono esibire il logo del locale), diventando un vero e proprio osservatorio del Nordest e ospitando, il 5 Luglio 2000, le audizioni nazionali promosse dallo staff della trasmissione televisiva "Zelig Show" Italia1. Nel

Settembre 2005 la Sala è comparsa nel mensile FOR MAN in un servizio dedicato agli 8 migliori locali italiani di Cabaret. Nell'Ottobre 2006 lo stesso mensile ha inserito la Cafè Sconcerto Sala Teatro a fianco dello Zelig come "Laboratorio e Fucina del Cabaret".

Dal 2003 si è aggiunta una Stagione di Teatro da Camera intitolata "TE AMO, TE APRO, TE ATRO"-TEATRO TASCABILE.

Tra gli artisti, ora famosi, che hanno calcato il "gradino" di Via Santa Margarita a Chirignago ci preme ricordare tra gli altri: Carlo Truzzi e Simona (artisti internazionali) Lunetta Savino (la "Cettina" di "Un medico in Famiglia"), Flavio Oreglio (il poeta catartico), Leonardo Manera, Luca Clobas (il motoscafista traghettatore slavo), Gigi Rock e tutto il gruppo del Saturday Night Zelig. La Cafè Sconcerto sala Teatro con la sua attività è un'alternativa al Cinema, ai Locali, alle Discoteche e, perché no, ai Teatri di Circuitazione Tradizionale.

Eventi:

1. Ottobre 1997-Aprile 1998 OMAGGIO AL PRINCIPE DELLA RISATA "TOTO": Una Mostra Fotografica che raccontava il percorso artistico, umano e le amicizie del grande comico; un libro che comprendeva la sua



filmografia, alcune curiosità e il testo inedito “LA VERGINE DI BIDDA”; uno spettacolo “PARLI COME BADI-OMAGGIO A TOTO” realizzato dalla Compagnia Cafè Sconcerto;

2. **Settembre 2001 “HO UN SACCO DI COMPITI PER LUNEDI”**: Il noto cantautore e Cabarettista Flavio Oreglio ha scelto la Cafè Sconcerto Sala Teatro per presentare in “prima” regionale il suo nuovo CD “Ho un sacco di compiti per Lunedì”, nel quale ha avuto, tra i compagni di corso d’opera Enrico Bertolino e Ale & Franz.
3. **Febbraio 2002 “FACCE COMICHE VIDEO”**: Cinque comicissime e scanzonatissime serate-contenitore da 90 minuti ciascuna, una diversa dall’altra, nelle quali sono state presentate in video scene di artisti famosi che hanno fatto grande la RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA. Un prezioso estratto dal repertorio comico televisivo realizzato dall’autrice e regista NICOLETTA LEGGERI (“Videocomic”, “Serenio Variabile, storia di un italiano: Alberto Sordi”, “Gli Antennati”, “Scanzonatissima”, “Spensieratissima” ecc...).
4. **Febbraio 2005 “OMAGGIO A CESCO BASEGGIO”-LA TRADIZIONE DEL TEATRO VENETO**: 3 VIDEOCOMMEDIE e la partecipazione straordinaria alla serie televisiva RAI de “Le Inchiesta del Commissario Maigret” di G. Simenon, nell’episodio “Maigret Sotto Inchiesta” Regia di Mario Landi e la collaborazione di Diego Fabbri, dell’Agosto 1968 con l’indimenticato Gino Cervi. L’evento è stato realizzato in collaborazione con il Comune di Venezia e il C.d.Q. 12 Chirignago-Gazzera. Tra i relatori: CARLO MANFIO (curatore di “Tutto il Teatro” di Gino Rocca), PIERMARIO VESCOVO (Docente di Letteratura Teatrale Italiana all’Università Cà Foscari Venezia), EDOARDO PITTALIS (Editorialista e Vicedirettore de Il Gazzettino il quotidiano del Nordest), CARMELO ALBERTI (Docente di Discipline dello Spettacolo preso le Università di Venezia e di Cosenza). Ospiti d’eccezione gli attori TONI BARPI e WANDA BENEDETTI
5. **Febbraio 2006 “SULLE VIE DELLA CITTA’ IDEALE”** : Un progetto realizzato dalla Compagnia Cafè Sconcerto con il Comune di Venezia e la Municipalità Chirignago-Zelarino in occasione del Carnevale 2006 dedicato alla Cina e che ha visto la partecipazione straordinaria del noto cantautore MARIO CASTELNUOVO.
6. **Aprile 2006 “NUVOLE DI VETRO”**: Proiezione del primo film in digitale del noto attore Lino Toffolo che è stato ospite della prima serata di proiezione.

Scheda Tecnica:

- Capienza: 83 POSTI (sedie e poltroncine disposte con piccola gradinata)
- Spazio Scenico (pedana alta 30cm) profondità 4mt x 4mt di larghezza
- Allacciamento in 32A con potenza di 10Kw in 380V(3P+T+N);
- la Sala dispone di n. 8 Fari da 500 e un segui persone con un impianto audio adeguato alla capienza del Teatro;
- Un camerino per massimo 4 artisti;
- Due uscite di sicurezza, luci di emergenza in caso di interruzione dell’energia elettrica ed estintori a vista calibrati per la capienza dello spazio;
- Una botteghino e una piccola regia.



www.cafesconcerto.com

e-mail cafesconcerto@interfree.it