

**Gruppo Culturale
“A. Luciani”
Chirignago - Ve**



1998 - 2005

Relazione dell'attività svolta 1998-2001

Costituzione del gruppo

Il gruppo "A. Luciani" opera dal 1987 e da allora si è rinnovato ogni tre anni. Quello attuale si è costituito nel febbraio del 1998 con 32 aderenti; ora, dopo 3 dimissioni e 7 nuove adesioni, appare così formato:

ARROBBIO	Danila	MARANGONI
BERTO	Aldo	
BOLZONELLA	Luciana	MAZZER
BORTOLATO	Ivone	
BROLATI	Giorgio	
CASTELLARO	Adriana	NIERO
CESARE	Bernardo	
CHINELLATO	Bernardino	
CINQUEGRANI	Angelo	
COSTANTINO	Aristide	
DA LIO	Marisa	LEONARDI
FERRARESE	Luigina	BORTOLATO
FIORONE	Virginio	
FRASSON	Caterina	FIASCONARO
GIRARDI	Egidio	
GOMIRATO	Paolo	
MANENTE	Domenico	
MARTON	Mariapia	CECCHINATO
MASCHIETTO	Giovanna	MAUTA
MAUTA	Pasquale	
NICOLETTI	Daniela	VETTORELLI
NIERO	Valter	
PETRONE	Loredana	BALLARIN
PETTENA'	Gigliola	
PRIMON	Sandra	
RIZZARDINI	Ivana	BROLATI
ROMANELLO	Angelo	
RUARO	Francesco	
SCAGGIANTE	Giovanni	
SGUAZZIN	Nives	VIGONI
SPINOLA	Simonetta	
STEVANATO	Maria	MANENTE
TESSAN	Gilberto	
TILARO	Roberto	
VETTORELLI	Mario	
VOLTOLINA	Ornella	

Il servizio di coordinamento è stato svolto da Luigina Ferrarese Bortolato e quello di segreteria da Ornella Voltolina Milanese.

Le riunioni sono state 11: in ciascuna di esse si è proceduto a verificare il lavoro svolto, a discutere ed a decidere quello da realizzare.

Il gruppo ha vissuto 3 uscite: nel maggio 1998 a Caorle, nel maggio 1999 a Murano e nel giugno 2000 a Burano.

Giornale parrocchiale "el campanon"

Ne sono stati realizzati 8 numeri: 3 nel 1998, 3 nel 1999 e 2 nel 2000.

Il gruppo ha curato il contenuto del giornale fino alla consegna del materiale alla tipografia, poi dopo la stampa ha provveduto ogni volta a suddividere le 3.250 copie in circa 50 pacchi ed a consegnarle ad altrettante persone che le hanno distribuite porta a porta.

Scopo principale del giornale è stato quello di portare in ogni famiglia la voce della Comunità di San Giorgio, un'eco della sua vita e della sua fede nel Signore.

Il costo del giornale è stato sostenuto quasi interamente dalla parrocchia, eccettuato il contributo che è pervenuto dal Credito Cooperativo di via Selenia e qualche modesta offerta derivata dagli spazi pubblicitari.

Festività del patrono San Giorgio

E' stata una manifestazione organizzata interamente dal gruppo anche in questi ultimi tre anni con l'obiettivo di vivere un momento di festa e di aggregazione con tutta la realtà della parrocchia.

Nel programmare le manifestazioni si è guardato con particolare attenzione ai bambini della scuola elementare, ai ragazzi della scuola media, ai giovani, alle Corali esistenti ed anche agli anziani.

Il momento più atteso della festa si è rivelato ancora il Concerto di San Giorgio, dedicato nel 1998 alle associazioni parrocchiali degli Scout e dell'Azione Cattolica, nel 1999 alla memoria di suor Pierluigia Sedran e nel 2000 all'insegnante di educazione musicale Susanna Monaro.

Con la manifestazione si è voluta e cercata la collaborazione col Centro "don L. Orione": ne sono state un segno le mostre-mercato dei prodotti del Centro realizzate dal gruppo sul sagrato della chiesa ed i tornei amatoriali giovanili realizzati fino al 1999 nelle strutture stesse del Centro orionino, mentre dal 2000 si sono tenuti nelle strutture parrocchiali. Il gruppo ha in ogni caso provveduto al materiale per la premiazione.

La festa di San Giorgio si è sempre conclusa con una cena comunitaria preparata in sala San Giorgio per 200 coperti circa e realizzata da un gruppo di 30 giovani che hanno sostenuto sia il lavoro nella cucina che il servizio in sala.

Mostre ed altre attività

La mostra è stata ancora la manifestazione più frequente, quasi sempre una iniziativa propria del gruppo, altre volte frutto di collaborazione proposta da altre associazioni o istituzioni del territorio.

Questo tipo di manifestazione si è rivelato un modo efficace per affrontare temi di attualità, per sottolineare l'importanza di un avvenimento, per ricordare momenti di storia e tradizioni locali, per proporre una riflessione o lanciare un messaggio.

Dal febbraio del 1998 ad oggi ne sono state realizzate 20, oltre l'attività della galleria "La Piccola". La struttura più usata è stata la sala San Giorgio, seguita dalla sala Bottacin e dai locali del Centro "A. Luciani", mentre in altre occasioni è stato necessario chiedere ospitalità al Centro "don Orione".

L'allestimento è sempre stato ideato da Gilberto Tessian che nella realizzazione è stato poi affiancato dagli amici del gruppo.

Anno 1998

Aprile Concerto di San Giorgio

X^a esposizione dei lavori delle classi della scuola elementare "C. Colombo"

"Quello che credono i giovani d'oggi"

mostra realizzata dai ragazzi della scuola media "S. D'Acquisto" guidati dall'insegnante di religione Cristina Poli

"Il ferro battuto di Bruno Gomirato"

esposizione postuma

"Il ferro battuto di Elis Fraccaro"

con una dimostrazione didattica di forgiatura per le classi elementari e medie

"Dentro le rocce"

esposizione di fotografie e sezioni di rocce realizzate al microscopio dal geologo Bernardo Cesare con visita guidata per le scuole elementari e medie

Mostra-mercato dei fiori del Centro "don L. Orione"

Collaborazione al torneo giovanile di calcio e pallavolo

Maggio Partecipazione alla giuria e collaborazione nella stesura dei testi del Concorso di poesia "Un ponte per conoscerci" indetto dalla scuola elementare e media di Chirignago.

Settembre "50 artisti insieme"

esposizione delle 50 opere donate alla parrocchia dagli artisti che hanno esposto nella galleria "La Piccola"

"Il linguaggio del marmo"

mostra di sculture in marmo di G. Zanella presso la Barchessa di villa Bisacco

Ottobre Collaborazione col Coro Alpino "La Cordata" del C.A.I. di Mestre per il concerto del 3 ottobre.

Dicembre "25° anniversario di vita sacerdotale di don Roberto Trevisiol"

mostra di lavori realizzati dalla scuola materna, dalle classi di catechismo e dalla Comunità Giovanile sulla figura del sacerdote ed esposizione di fotografie sulla vita del parroco

Preparazione del libretto per la messa del 25° del parroco e del contenuto della pubblicazione che ha raccolto memorie e riflessioni sulla sua figura.

Anno 1999

Febbraio Collaborazione col gruppo parrocchiale degli anziani per uno spettacolo teatrale: realizzazione della pubblicità, preparazione della sala e di un rinfresco per gli attori.

Aprile Concerto di San Giorgio

XI^a esposizione dei lavori delle classi della scuola elementare “C. Colombo”

“Dio nella storia”

mostra realizzata dai ragazzi della scuola media “S. D’Acquisto” guidati dall’insegnante di religione Cristina Poli ed allestita in villa Bisacco

“Le ceramiche di Gabriele Rossetti”

mostra di ceramiche nella Barchessa di villa Bisacco

Mostra–mercato dei fiori del Centro “don L. Orione”

Collaborazione al torneo giovanile di calcio e pallavolo

Settembre “Volto di ieri e volto di oggi”

mostra di 115 fotografie sulla realtà dell’anziano in collaborazione con l’Associazione fotografica “La Tangenziale”, allestita per una settimana in sala San Giorgio e per un mese presso villa Pozzi di Gazzera in collaborazione con l’Associazione “Studi Storici” di Mestre

Anno 2000

Febbraio “Arte sacra”

mostra itinerante in occasione del Giubileo realizzata dalla parrocchia di San Lorenzo di Mestre, allestita ed aperta in villa Bisacco da parte del gruppo

Aprile Concerto di San Giorgio

XII^a esposizione dei lavori delle classi della scuola elementare “C. Colombo”

“Gli ideali dei giovani d’oggi”

mostra realizzata dai ragazzi della scuola media “S. D’Acquisto” guidati dall’insegnante di religione Cristina Poli

Mostra–mercato dei fiori del Centro “don L. Orione”

Collaborazione al torneo giovanile di calcio

Settembre “Come lavoravamo”

mostra sul lavoro del contadino, del venditore ambulante, della casalinga, del fabbro, del costruttore di scope nella prima metà del 1900 in collaborazione con l’Associazione “Forte Gazzera”

Preparazione di un catalogo del materiale esposto consegnato al prosindaco di Mestre dr. G. Bettin per una promessa pubblicazione.

Incontri-dibattito

Ne sono stati realizzati 3.

Anno 1998

Febbraio “Alzati e cammina: Cristo e i miracoli”
col biblista don Renato De Zan ed il dott. Alessandro Giacomini

Anno 2000

Marzo “L’uomo custode o padrone della propria vita?”
con lo psicologo don Ernesto Gianoli ed il dott. Alessandro Giacomini

Ottobre “La spiritualità di Giovanni XXIII”
con lo storico mons. Antonio Niero.

Gli incontri sono stati di numero inferiore al periodo precedente poiché si è ritenuto opportuno non proporli alla Comunità, come nel corso dell’anno 1999, per non rendere eccessivo il numero delle attività o per non addossarli ad iniziative parrocchiali verso le quali era giusto richiamare tutto l’impegno possibile.

Galleria “La Piccola”

Nel corso del triennio la galleria, situata presso la cella del campanile dal 1989, ha mantenuto viva la sua attività con un succedersi continuo di mostre. Ne sono state realizzate 17 con la presenza dei seguenti artisti:

Anno 1998

Febbraio	Valverde Giovanni
Aprile	Marconi Carlo
Maggio	Saccon Gino
Settembre	Balestra Alberto

Ottobre Veneziani Cinzio
Dicembre Scaggiante Giovanni

Anno 1999

Gennaio Boscolo Natta
Aprile Corso Gianfranco
Maggio De Franceschi Cristina
Settembre Pagnacco Andrea e... De Martin Sissi
Ottobre Calzavara Bruno
Dicembre Bonaldo Guerrino

Anno 2000

Febbraio Trevisan Toni
Aprile Sari Antonio
Maggio Slongo Piero
Settembre Penzo Pio
Novembre Trevisan Elvio

I contatti con gli artisti, l'allestimento del locale, il trasporto del materiale e la presenza nei 15 giorni di apertura di ogni mostra sono stati realizzati da Giovanni Scaggiante, aiutato da Giuseppe De Pazzi.

La guida nella scelta degli artisti e le recensioni sono state ancora opera del critico Giulio Gasparotti.

Il gruppo ha curato la preparazione di una parte dei depliant illustrativi, l'iter per le pratiche di affissione della pubblicità, dalla cui tassa ha ottenuto l'esenzione dall'Amministrazione Comunale.

Alla fine di ogni mostra l'espositore, come dal regolamento, ha donato alla parrocchia una sua opera, per cui la collezione si è ulteriormente arricchita di altre nuove opere.

Bilancio

Come nel periodo precedente il gruppo ha gestito un proprio bilancio, col quale, esclusa la spesa per la stampa del giornale parrocchiale, ha sostenuto tutti i costi delle attività realizzate.

Il finanziamento è derivato dalle offerte raccolte in occasione delle 3 cene comunitarie del 25 aprile.

Alcune manifestazioni hanno avuto la sponsorizzazione della Commissione Scuola-Cultura del Quartiere Chirignago-Gazzera, che ha permesso sia l'esenzione completa dalla tassa per l'affissione della pubblicità, sia un sostegno economico di £. 610.000.= nel 1998, di £. 335.000.= nel 1999 e di £. 2.200.000.= nel 2000 pari alla somma di £. 3.145.000.=. Di questa £. 1.200.000.= sono state consegnate al Centro "don Orione" come contributo per le spese incontrate nella realizzazione di quattro serate musicali nella Fiera del

settembre del 1999, serate per le quali il gruppo si era molto attivato considerandole momento culturale-ricreativo fondamentale in quel contesto.
Tutto il servizio riguardante il bilancio compreso il maneggio del denaro è stato svolto da Ornella Voltolina Milanese.

La coordinatrice

Luigina Ferrarese Bortolato

Chirignago, 3 febbraio 2001

Relazione dell'attività svolta

febbraio 2001 – febbraio 2004

Il gruppo culturale “A. Luciani”, che opera dal 1987, quando si è costituito su invito del parroco don Roberto Trevisiol riprendendo un servizio preesistente ma interrotto, si è rinnovato da allora ogni tre anni. All’inizio di questo ultimo triennio vi aderivano 36 membri, ora, dopo le dimissioni di Luciana Mazzer, Marisa Da Lio, Caterina Fiasconaro, Ivana Brolati, Domenico Manente, Francesco Ruaro e Simonetta Spinola, appare così costituito:

ARROBBIO	Danila	MARANGONI
BERTO	Aldo	
BORTOLATO	Ivone	
BROLATI	Giorgio	
CASTELLARO	Adriana	NIERO
CESARE	Bernardo	
CHINELLATO	Bernardino	
CINQUEGRANI	Angelo	
COSTANTINO	Aristide	
FERRARESE	Luigina	BORTOLATO
FIORONE	Virginio	
GIRARDI	Egidio	
GOMIRATO	Paolo	
MARTON	Mariapia	CECCHINATO
MASCHIETTO	Giovanna	MAUTA
MAUTA	Pasquale	
NICOLETTI	Daniela	VETTORELLI
NIERO	Valter	
PETRONE	Loredana	BALLARIN
PETTENÁ	Gigliola	BERTO
PRIMON	Sandra	CESARE
ROMANELLO	Angelo	
SCAGGIANTE	Giovanni	
SGUAZZIN	Nives	VIGONI
STEVANATO	Maria	MANENTE
TESSAN	Gilberto	
TILARO	Roberto	
VETTORELLI	Mario	
VOLTOLINA	Ornella	MILANESI

Le riunioni per decidere insieme le diverse attività o procedere alla loro verifica sono state 10. Numerose sono state invece le presenze degli amici del gruppo che più si sono potuti prestare per la realizzazione delle singole attività.

Le uscite sono state 3, sempre nella città di Venezia, dove si sono visitate l'isola di San Lazzaro degli Armeni, la chiesa di San Pietro a Castello e quella di San Giovanni Ev. in Bragora.

3 sono state anche le serate conviviali nel periodo precedente il Natale di ciascun anno.

Giornale parrocchiale “el campanon”

Ne sono stati realizzati 6 numeri, 2 per ciascun anno, in occasione della Pasqua e del Natale. Compito del gruppo è stato quello di raccogliere o predisporre il contenuto del giornale, di tenere i contatti con la tipografia e di consegnare, a stampa avvenuta, la quantità di copie esatta a ciascuno dei 50 volontari che le hanno poi distribuite alle singole famiglie.

Il costo del giornale è stato sostenuto dalla parrocchia con il contributo della banca di Credito Cooperativo di Chirignago.

Nel “campanon” hanno uno spazio continuativo la pagina del parroco, don Roberto Trevisiol, che è una riflessione rivolta a tutta la comunità, un articolo del suo collaboratore, don Gianni Antoniazzi, di solito sulla realtà giovanile, una pagina dell’Azione Cattolica ed una degli Scout, una pagina di riflessione su argomenti di attualità a cura di Mario e Daniela Vettorelli e l’anagrafe annuale della comunità. Il resto dello spazio è occupato da servizi sulla vita e sulle realtà della parrocchia e del suo territorio.

Festività del patrono San Giorgio

Anche in questi ultimi 3 anni è stata una manifestazione importante per la comunità, un momento di festa e di aggregazione che il gruppo ha cercato di realizzare con cura ed attenzione.

Momento centrale della festa è stato il Concerto di San Giorgio, sostenuto interamente dalle 3 corali parrocchiali, la “L. Perosi”, il coro “Giovani Cantori” ed il coretto dei bambini: tre realtà consolidate che hanno visto ogni volta la nostra chiesa riempirsi di un pubblico interessato, attento e coinvolto. I 3 concerti sono stati dedicati rispettivamente a Silvana ed Enrico Milan quali rappresentanti di tutte le persone impegnate nella pulizia della chiesa e delle strutture parrocchiali nel 2001, all’Associazione “Volontari del Fanciullo” di suor Licia nel 2002 e a Maria Borghetto nel 2003.

Anche se il concerto è stato il momento più atteso, numerose altre manifestazioni lo hanno preceduto o seguito, arricchendo e completando la festa.

Si è sempre dato spazio ai bambini, ai ragazzi ed ai giovani per farli sentire protagonisti della festa e per abituarli ad un appuntamento di aggregazione significativa. Merita qui una sottolineatura il concorso di poesia sul tema “La mia speranza... le mie speranze” rivolto alla comunità per la festa di San Giorgio nel 2003: la risposta positiva è un invito a riproporlo.

La festa del patrono si è conclusa ogni anno con la tradizionale cena aperta a tutta la comunità e preparata in sala San Giorgio dove tutto il lavoro della cucina, dalla scelta del menù al servizio ai tavoli, è stato svolto da circa 30 giovani della Comunità Giovanile con una serietà ed un garbo straordinari.

Va detto infine che il ricavato del contributo dei partecipanti a questa cena è stato utilizzato per sostenere tutte le spese richieste dalle attività realizzate nel corso dei tre anni, in modo da non gravare sulle casse della parrocchia.

Conferenze, dibattiti ed incontri

Ne sono stati realizzati 6 sui seguenti temi:

- la crisi della coppia
- il cristianesimo e l'Islam dopo l'11 settembre 2001
- quale speranza per l'Europa alla luce della storia del cristianesimo nell'URSS del 1900
- il messaggio artistico e teologico della pittura di Giotto nella Cappella Scrovegni di Padova
- la recita in dialetto veneto della Passione di Nostro Signore
- l'Annunciazione alla Vergine Maria nell'arte moderna e contemporanea.

Mostre

La mostra, manifestazione ormai collaudata, è stato il lavoro più impegnativo e rivelatosi, ancora una volta, un mezzo efficace per affrontare temi di attualità, per sottolineare avvenimenti importanti, per riscoprire storia e tradizioni, per riflettere sul nostro modo di essere e di vivere o per lanciare un messaggio.

Molte mostre sono state organizzate dal gruppo, altre sono nate dalla collaborazione con diverse realtà del territorio, prima fra tutte la scuola dell'obbligo del Quartiere.

Le manifestazioni realizzate sono state 19:

- 3 mostre di lavori dei bambini della scuola elementare "C. Colombo" di via Bosso, su tema libero con elaborati scelti dagli insegnanti fra i più riusciti nel corso dell'anno
- 2 mostre dei ragazzi della scuola media "S. D'Acquisto" di Chirignago che illustravano ricerche profonde ed interessanti sulla realtà dell'adolescenza, prodotte sotto la guida degli insegnanti ed in particolare della professoressa di Religione Cristina Poli
- 1 mostra dell'Ex tempore sul tema "La piazza di Chirignago parla e racconta" con elaborati dei ragazzi della scuola media
- 2 mostre sulla "Continuità" con elaborati di tutte le scuole di base del Quartiere, dalle materne alle medie, allestite nei locali di Villa Bisacco
- 4 mostre realizzate durante la Fiera Franca di settembre con il seguente ordine:
 - settembre 2001: "Paesi e città di una volta", rassegna di un centinaio di foto con didascalie su Mestre e Chirignago nella prima metà del '900
 - settembre 2002: "Di fronte alla montagna", rassegna di un centinaio di foto sulla montagna prodotte dai soci del CAI di Mestre, da appassionati della montagna di Chirignago e dalle associazioni parrocchiali AC e Scout
 - "Rustici istriani in miniatura" di Giancarlo Stival
 - settembre 2003: "Il mio hobby", esposizione di materiali ed oggetti diversi prodotti come hobby da una cinquantina di persone della comunità.

Le successive mostre sono state realizzate invece in collaborazione con altre associazioni:

- “Renè Magritte visto attraverso gli occhi dell’infanzia”, mostra realizzata dal Circolo Didattico di Chirignago e dal Collegio Pubblico spagnolo “Blasco Ibanez” di Valenza allestita in Villa Bisacco
- Rassegna di fotografie dei soci del CRAL dell’ACTV
- “Vent’anni di fotografia”, mostra antologica dei 20 anni di attività dell’associazione fotografica “La Tangenziale”
- “Asilo... c’ero anch’io”, mostra fotografica per i 25 anni di vita del mercatino natalizio della scuola materna parrocchiale.

Un cenno a parte merita la Mostra-mercato dei fiori del Centro “don L. Orione” di Chirignago che per 3 volte è stata realizzata sul sagrato della nostra chiesa durante la festa del patrono: manifestazione voluta come segno di attenzione, di amicizia e di solidarietà verso i religiosi, gli animatori e gli ospiti di quel Centro.

Galleria “La Piccola”

La galleria parrocchiale, aperta fin dal giugno 1989 presso la base del campanile, è continuata anche in questo ultimo triennio, gestita sempre da Giovanni Scaggiante, che ha contattato i singoli artisti. Ogni artista ha potuto esporre al pubblico per quindici giorni lasciando, come da regolamento, una sua opera alla comunità alla fine della manifestazione. Il gruppo in questo caso si è adoperato solo per la pratica di affissione e la distribuzione della locandina.

Le mostre sono state 8 e gli artisti, presentati sempre dal critico Giulio Gasparotti, sono stati i seguenti:

Oleg Supereco, Salvino Boscolo, Luca Samele, Daniele Trevisan, Mario Cestari, Enzo Ellero, Alberto Benvenuti e lo stesso Giovanni Scaggiante.

Altre attività

In questo stesso periodo, 2001-2004, il gruppo è stato protagonista o partecipe di altre realtà o attività ritenute significative per la vita del nostro territorio.

Le principali sono state:

- la realizzazione di un nuovo capitello in via F.lli Cavanis con una scultura di Giovanni Scaggiante raffigurante la Vergine; in questo caso il gruppo si è adoperato per una pubblicazione sull’opera e per una cena di ringraziamento per quanti vi avevano in qualche modo collaborato
- la partecipazione alla giornata di festa per il 25° anniversario di vita sacerdotale di don Orlando Barbaro, già cappellano di Chirignago

- la partecipazione al Comitato dei genitori, sorto per il problema della scuola media di Chirignago in pericolo di soppressione
- la elaborazione e la presentazione al Quartiere Chirignago-Gazzera di un progetto di attività culturali per anziani che si sarebbe dovuto realizzare con l'associazione Auser presso i locali dismessi dalla scuola elementare in via dell'Edera
- la partecipazione alla conferenza ed al seminario organizzati a Mestre dalla Scuola di Formazione Socio Politica del Patriarcato di Venezia sul tema della Convenzione Europea

Le pubblicazioni

“Arte e fede” nella Vergine dell'Accoglienza di Giovanni Scaggiante, maggio 2001

“Mestieri di una volta”, marzo 2002

Ricerca delle fotografie per la riedizione di “Gente di Chirignago” di Armando Spolaor, agosto 2002

“La piazza di San Giorgio di Chirignago”, settembre 2002

“Dai campi... alla città” di Vittorio Favaro, giugno 2003

La coordinatrice
Luigina Ferrarese Bortolato

Chirignago, 18 febbraio 2004